

A watercolor landscape painting. The foreground is a wide, sandy beach in shades of tan and brown. To the right, the ocean is depicted in dark blue and green tones, with white foam from waves breaking onto the shore. In the background, a range of mountains or hills is rendered in muted purple and grey tones against a pale, overcast sky. The overall style is soft and atmospheric, characteristic of watercolor.

Adriano De Laurentis

“Sono stato qui”

acquerelli 1991-1997

Adriano De Laurentis (1922-2003).

Nasce a Cavi di Lavagna (Genova). Compie gli studi artistici al Liceo Barabino di Genova e diventa allievo del pittore Lino Perissinotti. A sua volta è stato maestro stimato, sia nei trentacinque anni di insegnamento presso l'Istituto d'Arte di Chiavari, sia nel suo studio privato.

Pur avendo vissuto sempre in Liguria (Lavagna, Sestri Levante e Chiavari), ha dedicato costantemente alcuni mesi dell'anno a viaggi nel nord Europa (Austria, Germania, Francia, Svizzera, Danimarca e Olanda), dipingendo e disegnando e lasciando tracce della sua attività in collezioni di questi paesi.

Dal 1991 al 1997 datano gli acquerelli dipinti a Sabaudia ogni settembre, mese da lui scelto per esplorare questo paesaggio e testimoniare la luce e la bellezza.

Nel 2000 ha ricevuto un Premio alla Carriera dalla Società Economica di Chiavari.

Tra gli eventi postumi più rilevanti si segnalano:

-Dicembre 2004-gennaio 2005, "La poetica dell'Essenzialità", (antologica), Sestri Levante, Palazzo Negrotto Cambiaso.

-Giugno 2018, Donazione di sue opere al Museo dell'Accademia Ligustica di Genova e alla Galleria d'Arte Moderna di Nervi.

Sulla spiaggia del Circeo, 4 ottobre 1991



1-14 agosto 2018

Centro di Documentazione A. Mazzone

C.so Vittorio Emanuele III, 21

Lun-Ven 8:30-18:30

Sab 9-12, 19-23

Dom 19-23

Curatrice: Elisabetta De Laurentis
Studio Megael, Chiavari
+39 333 9375938
www.delarentis.it



Il canneto, 19 settembre 1992